

No. 9 Scena e Terzetto con Coro

SCENA II (Mária, István, Miklós, vadászok)

Moderato

p

ISTVÁN

[Recitativo]

5

8

Ked-ves nőm! né-hány ó - rá - ra el-vá-lok tő - led, hogy test - vé-red-del csa-ták szü -

[Recitativo]

5

ISTVÁN

10

8

ké-ben va - dá-szat-tal mu-las-suk ma - gun-kat.

10

f

MÁRIA

14

Ah, most hagysz el en - ge-met? E - zer kí - nos sejtés és fáj - da-lom dúl - ják

MÁRIA

18

keb - le-met, és te tá - vo-zol mel - lő - lem?

MIKLÓS

18

É - des hú - gom,

MIKLÓS

22

az e-gész tá-vo-zás oly rö - vid, hogy mi-at-ta szót vál-ta-ni nem is ér-de-mel. A

MÁRIA

27 *(félre)*

Ah, mért

MIKLÓS

27

8 leg - kö - zel - bi er - dő - ben töl - tünk né - hány na - pot.

MÁRIA

31

ben - nem e ret - te - gés? E - rő - sen ver szí - vem, mint - ha ha - lál - ve - szély kör -

31

MÁRIA

36 **Tempo moderato** *(Istvánhoz)*

nyez - ne, és tes - tem re - meg. Ist - ván, csak ma ne

36 **Tempo moderato**

p

42 [Recitativo]

MÁRIA
menj el!

42
8
ISTVÁN
Mért félsz, ked-ves Má - ri-ám? Vá - runk fá-la-i e-

42 *ff* [Recitativo]

46
8
ISTVÁN
rő-sek; és ha vol - ná - nak Bu - dán még el - len-sé - ge - ink, az, hogy nőm vagy,

46

50
MÁRIA
Ki áll - hat jót az ár - mány-ko - dók-ról?

50
8
ISTVÁN
min-den-ül - dö-zés-től meg-ment.

50 *f*

ISTVÁN

55

8

Az én ha - tal-mam és a te an-gyal ar-cod. Egy hang aj-ka - id-ról, egy pil-lan-

ISTVÁN

60

8

tás sze - me - id-ből, és foszt-va van fe-gy-ve-ré - től a go-nosz - ság, mely el - le-nünk

MÁRIA

64

Nagy Is - ten! oly fáj - dal-mas az el - vá-lás, mint - ha u -

ISTVÁN

64

8

tör-ne.

68 **a tempo**

MÁRIA
tó-szor lát-ná-lak ez é-let-ben.

68
MIKLÓS
Hú-gom, légy bá-tor, hős hú-gá-hoz, hős ne-

68 **a tempo**

73
ISTVÁN
Is-ten ve-led, é-des Má-ri-ám, Is-ten ve-

73
MIKLÓS
jé-hez fé-lénk-ség ne já-rul-jon! Is-ten ve-led, é-des hú-gom, Is-ten ve-

78
MÁRIA
Én tő-led el nem vál-ha-tok, én tő-led el nem vál-ha-

78
ISTVÁN
led, Is-ten ve-led!

78
MIKLÓS
led, Is-ten ve-led!

MÁRIA

83

tok. Ó, ha e kéz-szo-rí - tá-som, ez ö-le - lé-sem, e csó - kom u-tol-só vol -

83

pp

Tempo I.

MÁRIA

89

na?

MIKLÓS

89

Hal-lod, a kűr-tök ri-vall-nak, je - rünk, si-es-

89

Tempo I.

p

ISTVÁN

93

A vi - téz-nek harc ád é - le - ményt, és a va - dá - szat en - nek pó - to -

93

MIKLÓS

93

sünk! A vi - téz-nek harc ád é - le - ményt, és a va - dá - szat en - nek pó - to -

93

97

ISTVÁN

8

ló - ja, szí-ve fegy-ve - rek kö - zött do - bog, és for-ró láng-ra gyúl e - gész va -

MIKLÓS

8

ló - ja, szí-ve fegy-ve - rek kö - zött do - bog, és for-ró láng-ra gyúl e - gész va -

97

101

ISTVÁN

8

ló - ja. Raj-ta hát, ra-gadd meg fegy - ve-red, és öld az el-lent vagy va-dak cso-

MIKLÓS

8

ló - ja. Raj-ta hát, ra-gadd meg fegy - ve-red, és öld az el-lent vagy va-dak cso-

101

105

ISTVÁN

8

port - ját, nincs kí - mé - let, nin-csen ir - ga - lom, csak vér olt-ja a va - dász-nak

MIKLÓS

8

port - ját, nincs kí - mé - let, nin-csen ir - ga - lom, csak vér olt-ja a va - dász-nak

105

109

MÁRIA

Is - ten, adj re - ményt, hó sze - rel - mem pár - to -

109 (elmennek)

ISTVÁN

szom - ját!

109

MIKLÓS

szom - ját!

109

T

Mily is - te - ni él - te van, a - ki va - dá - szik, majd ár - nyak a - latt he - ve - rész - ve pi -

109

B

Mily is - te - ni él - te van, a - ki va - dá - szik, majd ár - nyak a - latt he - ve - rész - ve pi -

109

pp

113

MÁRIA

ló - ja, visz - sza - tér - ni fog é - le - tem - nek fenn - tar -

113

T

8

hen, majd szik - la - fokon du - lakod - va csa - tá - zik, szeng hang - ja di - csőn el a ren - ge - te -

113

B

hen, majd szik - la - fokon csa - tá - zik, szeng hang - ja di - csőn el a ren - ge - te -

113

MÁRIA

117

tó - ja! Szí - vem meg - re - ped, a dü -

T

8

gen. És míg völ - gyek ö - lét és li - ge - tet be-sza-lad, érc -

B

117

gen. És míg völ - gyek ö - lét és li - ge - tet be-sza-lad, érc -

MÁRIA

120

hős ki-rály ha - rag - ját nem ke - rü - löm el, nem,

T

8

kürt - je ke - zé - ben da-lok - ra ri - ad, ri - ad, érc - kürt - je ke - zé - ben da-lok - ra ri -

B

120

kürt - je ke - zé - ben da-lok - ra ri - ad, érc - kürt - je ke - zé - ben da-lok - ra ri -

MÁRIA

123 *p*
nem, nem ke - rü - löm el bosz - szú -

ad,

T 123 *pp*
8 ad, mily is - te - ni él - te van, a - ki va -

B 123 *pp*
ad, mily is - te - ni él - te van, a - ki va -

MÁRIA

125 (el)
ját!

T 125
8 dá - szik!

B 125
dá - szik!

125 *p*

128

Musical score for measures 128-131. The right hand features a melodic line with a triplet and a fermata. The left hand has a bass line with a triplet and a fermata.

132

sempre diminuendo

pp

Musical score for measures 132-136. The right hand continues the melodic line with a triplet and a fermata. The left hand has a bass line with a triplet and a fermata. The dynamic marking *pp* is present.

137

Musical score for measures 137-139. The right hand has a melodic line with a fermata. The left hand has a bass line with a triplet and a fermata.

140

változás

Musical score for measures 140-142. The right hand has a melodic line with a fermata. The left hand has a bass line with a triplet and a fermata. The word *váltózás* is written at the end.