

No. 7 Finale

SCENA IX (Előbbiek, kém, István kísérei, Mária hölgyei)

Maestoso

pp

5

8 *crescendo* *poco*

10 *a* *poco*

12 *ff*

14

T
8

B

U - ram, mit kí - vánsz? Él -

U - ram, mit kí - vánsz? Él -

17

ISTVÁN

T
8

B

tünk, ha-lá-lunk ti - éd! Mit kí - vánsz? Mit kí - vánsz?

tünk, ha-lá-lunk ti - éd! Mit kí - vánsz? Mit kí - vánsz?

Recitativo

Vi-té-zek és

Recitativo

Recitativo

fp

22

ISTVÁN

8

ne - mes hől - gyek! Ti, kik hű kí - sé - ró - im

ne - mes hől - gyek! Ti, kik hű kí - sé - ró - im vol - ta - tok a harc - ban és hű

ISTVÁN

24 ör - vend - je - tek:

á - po - ló - i ho - nunk szép csil - la - gá - nak, hall - já - tok és ör - ven - dez - ze - tek:

ISTVÁN

27 **Lento**

f Bá - to - ri Má - ri - a má - tól fog - va Ist - ván her - ceg - né. Ké - szül - je - tek a leg - bol - do - gabb me - nyeg -

Lento

ISTVÁN

30 **Allegretto**
(el [Máriával])

zõ - re, mely még ma fog tar - tat - ni, mely még ma fog tar - tat - ni!

Allegretto

f

34

S *p*
Fény - ló nap - ja szép ho-nunk-nak egy — csil - la -

A *p*
Fény - ló nap - ja szp ho-nunk-nak egy csil - la -

T *p*
Fény-ló nap - ja szép ho-nunk -nsk egy — csil - la -

B *p*
Szép ho - nunk-nak egy

39

S *ff* *p*
got vesz el, bol - do-gít - va nem - ze-tün - ket, á - raszt - va fé - nyi - vel.

A *ff* *p*
got vesz el, bol - do-gít - va nem - ze-tün - ket á - raszt - va fé - nyi - vel.

T *ff* *p*
got vesz el, bol - do-gít - va nem - ze - tün - ket, á - raszt - va fé nyi - vel.

B *ff* *p*
csil-la-got vesz el, bol - do-gít - va nem - ze - tün - ket á - raszt - va fé - nyi - vel.

44

S Jó ha-zánk-kal a sze-ren-cse fog — jár-ni un - ta - lan, *ff* mert ve-zé-re

A Jó ha-zánk-kal a sze-ren-cse fog jár-ni un ta - lan, *ff* mert ve-zé-re

T Jó ha - zánk-kal a sze-ren-cse fog — jár-ni un - ta - lan, *ff* mert ve-zé-re

B *ff*

A sze - ren-cse fog jár-ni un-ta-lan, mert ve-zé-re

49

S *p* bá - tor és nagy, és egy an-gyal hől - gye van.

A *p* bá - tor és nagy, és egy an-gyal hől gye van.

T *p* bá - tor és nagy, és egy an-gyal hől - gye van. Ki mint vi-téz küz-dött, küz-

B *p* bá - tor és nagy, és egy an-gyal hől - gye van. Ki mint vi-téz küz-dött, küz-

p *quasi pizzicato*

53

T
8
dött za-jos csa-tán, és győ-zött el-le-nén, az mél-tó vő-le-gény. Ki-

B
dött za-jos csa-tán, és győ-zött el-le-nén, az mél-tó vő-le-gény. Ki-

56

T
8
nek ba-bér-fü-zér zöl-del-lik hom-lo-kán, az mél-tó vő-le-gény, az

B
nek ba-bér-fü-zér zöl-del-lik hom-lo-kán, az mél-tó vő-le-gény, az

59

T
8
mél-tó vő-le-gény. *ff* Ist-ván! te harc-ban hős va-lál, nagy tet-te-id ju-tal-ma

B
mél-tó vő-le-gény. *ff* Ist-ván! te harc-ban hős va-lál, nagy tet-te-id ju-tal-ma

63

S

A

T

B

vár, Ist - ván, te harc - ban hős va - lál, nagy tet - te - id ju - tal - ma

vár, Ist - ván, te harc - ban hős va - lál, nagy tet - te - id ju - tal - ma

pp

pp

67

S

A

T

B

vár.

vár.

És a hölgy, ki bol - do - gít - ja őt, szép, hú ki - rá - lyi nő, Is -

És a hölgy, ki bol - do - gít - ja őt, szép, hú ki - rá - lyi nő, Is -

p

72

S tent, ho - nát és ked - ve - sét lán gol - va ked - ve lő. *p* Fény - lő nap - ja

A tent, ho - nát és ked - ve - sét lán gol - va ked - ve lő. *p* Fény - lő nap - ja

T 8 Fény - lő nap - ja *p*

B

77

S szép ho - nunk - nak egy — csil - la - got vesz el, *ff* bol - do - gít - va *p* nem - ze - tün - ket,

A szép ho - nunk - nak egy csil - la - got vesz el, *ff* bol - do - gít - va *p* nem - ze - tün - ket,

T 8 szép ho - nunk - nsk egy — csil - la - got vesz el, *ff* bol - do - gít - va *p* nem - ze - tün - ket,

B *p* *ff* *p*

Szép ho - nunk - nak egy csil - la - got vesz el, bol - do - gít - va nem - ze - tün - ket

82

ff

S á - raszt - va fé - nyi - vel, bol - do - gít - va nem - ze - tün - ket

A á - raszt - va fé - nyi vel. bol - do - gít - va nem - ze - tün - ket

T á - raszt - va - fé nyi - vel. bol - do - gít - va nem - ze - tün - ket

B á - raszt - va fé - nyi - vel. bol - do - gít - va nem - ze - tün - ket

ff

86

S á - raszt - va fé - nyi - vel.

A á - raszt - va fé - nyi - vel.

T á - raszt - va fé - ny - vel. - - - -

B á - raszt - va fé - nyi - vel.

f

ISTVÁN

90

(István jó Máriával)

Es - ke - tő - re!

crescendo

94

(mind bemennek a kápolnába)

S
Es - ke - tő - re!

A
Es - ke - tő - re!

T
Es - ke - tő - re! (mind bemennek a kápolnába)

B
Es - ke - tő - re!

ff

97

diminuendo

p

pp

101

mf *pp* *mf*

104

pp *mf*

106

f *fz*

109

p

112

p

115

Musical score for measures 115-116. The piece is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and 3/4 time. Measure 115 features a treble clef with a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) and a bass clef with a triplet of eighth notes (Bb3, A3, G3). Measure 116 continues with similar triplet patterns in both staves.

117

Musical score for measures 117-121. Measure 117 has a treble clef triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) and a bass clef triplet of eighth notes (Bb3, A3, G3). Measures 118-121 show a transition to a more static accompaniment with sustained chords in the bass and single notes in the treble.

122

Musical score for measures 122-125. Measure 122 starts with a *pp* dynamic marking and a treble clef chord (G4, Bb4) and a bass clef triplet of eighth notes (Bb3, A3, G3). Measures 123-125 feature a melodic line in the treble and a steady accompaniment in the bass.

126

Musical score for measures 126-128. Measure 126 has a treble clef triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) and a bass clef triplet of eighth notes (Bb3, A3, G3). Measures 127-128 continue with similar rhythmic patterns and chordal accompaniment.

129

Musical score for measures 129-133. Measure 129 has a treble clef chord (G4, Bb4) and a bass clef triplet of eighth notes (Bb3, A3, G3). Measures 130-133 show a melodic line in the treble and a steady accompaniment in the bass.

135

138

Andante religioso

141

145

151

S
Is - ten! al - ko - tó - ja e di - cső vi - lág - nak, nézz le szép la - kod - ból,

A
Is - ten! al - ko - tó - ja e di - cső vi - lág - nak, nézz le szép la - kod - ból,

T
Is - ten! al - ko - tó - ja e di - cső vi - lág - nak, nézz le szép la - kod - ból,

B
Is - ten! al - ko - tó - ja e di - cső vi - lág - nak, nézz le szép la - kod - ból,

157

S halld buz-gó i - mán - kat. Küldd le szent ma - lasz - tod fe - jé - re e pár - nak,

A halld buz-gó i - mán - kat. Küldd le szent ma - lasz - tod fe - jé - re e pár - nak,

T 8 halld buz-gó i - mán - kat. Küldd le szent ma - lasz - tod fe - jé - re e pár - nak,

B halld buz-gó i - mán - kat. Küldd le szent ma - lasz - tod fe - jé - re e pár - nak,

163

S és mi Té-ged ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat, és mi Té-ged ál - dunk, é - des,

A és mi Té-ged ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat, és mi Té-ged ál - dunk, é - des,

T 8 és mi Té-ged ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat, ál - dunk Té-ged, é - des,

B és mi Té-ged ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat, ál - dunk Té-ged, é - des,

169

S jó A - tyán - kat, és mi Té - ged ál - dunk, é - des, jó A - tyán -

A jó A - tyán - kat, és mi Té - ged ál - dunk, é - des, jó A - tyán -

T 8 jó A - tyán - kat, és mi Té - ged ál - dunk, é - des, jó A -

B jó A - tyán - kat, - - és mi Té - ged ál - dunk, é - des, jó A -

174

S kat, és mi Té-ged ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat, és mi Té-ged

A kat, és mi Té-ged ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat, és mi Té-ged

T tyán-kat, és mi Té-ged ál - dunk, - é - des, jó A - tyán - kat, Té-ged

B tyán-kat, és mi Té-ged ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat, Té-ged

180 (ezalatt Szepelik meghitje besompolygott, s az ajtón leesködik)

S ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat.

A ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat.

T ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat.

B ál - dunk, é - des, jó A - tyán - kat.

tr
p

pp

183

KÉM Hah, ör - dög és po-kol! ha e sze-mek jól lát-nak: es-kü-vés van ott,

tr
p

187

KÉM

pfuj, pfuj, ez gya - lá - zat! Ha, ha, ha, ha, ha, no, ez szép hír,

191

KÉM

lesz mit rág-ni a ta - nács - nak! Hah, jó - nek! Na, most

195

(elszalad)

KÉM

hordd el az ir - há - dat.

198

200

202

(kijöve a templomból)

S
A
T
B

Ösz-sze-ke - lé - nek,
 Ösz-sze-ke - lé - nek,
 Ösz-sze-ke - lé - nek,
 Ösz-sze-ke - lé - nek,

Ösz-sze-ke - lé - nek,

ff

206

S
A
T
B

ösz-sze-ke - lé - nek!
 ösz-sze-ke - lé - nek!
 ösz-sze-ke - lé - nek!
 ösz-sze-ke - lé - nek!

ösz-sze-ke - lé - nek!

ff *p*

211

sempre crescendo

215

217

219

ff

221

S
A
T
B

Hős
Hős
Hős
Hős

fz *ff*

225

Tempo di marcia

S
A
T
B

vő-le-gény vi-szi meny - asz-szo-nyát ka-rán, kit rejt-ve fel-ne-velt szá - má-ra a ma-gány. Bol-
vő-le-gény vi-szi meny - asz-szo-nyát ka-rán, kit rejt-ve fel-ne-velt szá - má-ra a ma-gány. Bol-
vő-le-gény vi-szi meny - asz-szo-nyát ka-rán, kit rejt-ve fel-ne-velt szá - má-ra a ma-gány. Bol-
vő-le-gény vi-szi meny - asz-szo-nyát ka-rán, kit rejt-ve fel-ne-velt szá - má-ra a ma-gány. Bol-

p *f* *p* *pp*
p *f* *p* *pp*
p *f* *p* *pp*
p *f* *p* *pp*

Tempo di marcia

f *p* *f* *p*

229

S
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, bol - dog - ság lep - je el e

A
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, bol - dog - ság lep - je el e

T
8
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, bol - dog - ság lep - je el e

B
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, bol - dog - ság lep - je el e

232

S
pár - nak nap - ja - it. *f* Hint - sük vi-rág - gal el — *p* a hős - nek út - ja - it, *f* da -

A
pár - nak nap - ja - it. *f* Hint - sük vi-rág - gal el — *p* a hős - nek út - ja - it, *f* da -

T
8
pár - nak nap - ja - it. *f* Hint - sük vi-rág - gal el — *p* a hős - nek út - ja - it, *f* da -

B
pár - nak nap - ja - it. *f* Hint - sük vi-rág - gal el — *p* a hős - nek út - ja - it, *f* da -

235

S
A
T
B

lol - juk han - go - san a hőlgy - nek bá - ja - it, hint - sük vi - rág - gal el a

lol - juk han - go - san a hőlgy - nek bá - ja - it, hint - sük vi - rág - gal el a

lol - juk han - go - san a hőlgy - nek bá - ja - it, hint - sük vi - rág - gal el a

lol - juk han - go - san a hőlgy - nek bá - ja - it, hint - sük vi - rág - gal el a

lol - juk han - go - san a hőlgy - nek bá - ja - it, hint - sük vi - rág - gal el a

238

S
A
T
B

hős - nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

hős - nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

hős - nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

hős - nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

240

MÁRIA

Üd - vöm-nek e kí - vánt, e ked-ves nap-pa - lán mért

S
hölgy - nek bá - ja - it.

A
hölgy - nek bá - ja - it.

T
8
hölgy - nek bá - ja - it.

B
hölgy - nek bá - ja - it.

243

MÁRIA

nem de-rül ö - röm — és vi - dám-ság re - ám? Mért nem vi - dul szí - vem, mi -

246 *crescendo*

MÁRIA

dón mel-let-tem ő, mért hagy-nak en-gem el_____ most ér-ze-lem se-rő?

S

A

T

B

ff Hint-

ff Hint-

ff Hint-

ff Hint-

Hint-

crescendo *ff*

249

MÁRIA

S

A

T

B

sük vi-rág-gal el_____ a hős-nek út-ja-it, da-lol-juk han-go-san_____ a

sük vi-rág-gal el_____ a hős-nek út-ja-it, da-lol-juk han-go-san_____ a

sük vi-rág-gal el_____ a hős-nek út-ja-it, da-lol-juk han-go-san_____ a

sük vi-rág-gal el_____ a hős-nek út-ja-it, da-lol-juk han-go-san_____ a

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f*

252

MÁRIA

[Mért hagy - nak en - gem el most

S
hölgy - nek bá - ja - it. *ff* Bol - dog - ság lep - je el e

A
hölgy - nek bá - ja - it. *ff* Bol - dog - ság lep - je el e

T
8
hölgy - nek bá - ja - it. *ff* Bol - dog - ság lep - je el e

B
hölgy - nek bá - ja - it. *ff* Bol - dog - ság lep - je el e

254

MÁRIA

ér 3 - ze - lem, mért hagy - nak en - gem, ah, most]

S
pár - nak nap - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

A
pár - nak nap - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

T
8
pár - nak nap - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

B
pár - nak nap - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

256

MÁRIA

[ér - ze-lem se-rő?]

S
hölgy - nek bá - ja - it. Hint - sük vi-rág - gal el a

A
hölgy - nek bá - ja - it. Hint - sük vi-rág - gal el a

T
hölgy - nek bá - ja - it. Hint sük vi-rág - gal el a

B
hölgy - nek bá - ja - it. Hint sük vi-rág - gal el a

p

quasi pizzicato

258

S
hős - nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

A
hős - nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

T
hős - nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a

B
hős - nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a hölgy - nek,

260

S
hölgy-nek bá - ja - it. Bol - dog - ság lep - je el e

A
hölgy-nek bá - ja - it. Bol - dog - ság lep - je el e

T
8
hölgy-nek bá - ja - it. Bol - dog - ság lep - je el e

B
hölgy-nek bá - ja - it. Bol - dog - ság lep - je el e

262

S
pár - nak nap - ja - it, bol - dog - ság lep - je el e

A
pár - nak nap - ja - it, bol - dog - ság lep - je el e

T
8
pár - nak nap - ja - it, bol - dog - ság lep - je el e

B
pár - nak nap - ja - it, bol - dog - ság lep - je el e

264

MÁRIA

Mért nem vi - dul szí vem, mi-dón mel-

S

pár - nak nap - ja - it.

A

pár - nak nap - ja - it.

T

pár - nak nap - ja - it.

B

pár - nak nap - ja - it.

267

MÁRIA

let - tem ő, mel-let-tem ő? Mért hagy - nak en-gem el most ér-ze-

271

MÁRIA

lem, ér-ze-lem és e - ró? Ó, bú - san - sej - tem a - jö -

MÁRIA

274

vó - nek tit - ka - it: az ég bosz - szul - ja meg sér - tett pa -

MÁRIA

276

ran - csa - it, - az ég bosz - szul - ja meg, az ég, az

MÁRIA

279

ég bosz - szul - ja — meg sér - tett pa - ran - csa - it, pa - ran - csa -

MÁRIA

281

it.

p

quasi pizzicato

283

S Hint sük vi-rág - gal el a hős - nek út - ja - it, da -

A Hint sük vi-rág - gal el a hős - nek út - ja - it, da -

T Hint sük vi-rág - gal el a hős - nek út - ja - it, da -

B Hint sük vi-rág - gal el a hős - nek út - ja - it, da -

285

S lol - juk han - go - san a hölgy - nek bá - ja - it. Bol -

A lol - juk han - go - san a hölgy - nek bá - ja - it. Bol -

T lol - juk han - go - san a hölgy - nek bá - ja - it. Bol -

B lol - juk han - go - san a hölgy - nek, hölgy - nek bá - ja - it.

287

S
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, bol -

A
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, bol -

T
8
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, bol -

B
Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, bol -

289

S
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it.

A
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it.

T
8
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it. Hős

B
dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it. Hős

291

S

A

T
8

B

vő - le - gény vi - szi meny - asz - szo - nyát ka - rán, kit

vő - le - gény vi - szi meny - asz - szo - nyát ka - rán, kit

293

S

A

T
8

B

rejt - ve fel - ne - velt szá - má - ra a ma - gány. Hős

rejt - ve fel - ne - velt szá - má - ra a ma - gány. Hős

295

S
vő - le - gény vi - szi meny - asz - szo - nyát ka - rán, kit

A
vő - le - gény vi - szi meny - asz - szo - nyát ka - rán, kit

T
vő - le - gény vi - szi meny - asz - szo - nyát ka - rán, kit

B
vő - le - gény vi - szi meny - asz - szo - nyát ka - rán, kit

MÁRIA

ISTVÁN

S
rejt - ve fel - ne - velt szá - má - ra a ma - gány. Hint sük vi - rág - gal el a

A
rejt - ve fel - ne - velt szá - má - ra a ma - gány. Hint sük vi - rág - gal el a

T
rejt - ve fel - ne - velt szá - má - ra a ma - gány. Hint sük vi - rág - gal el a

B
rejt - ve fel - ne - velt szá - má - ra a ma - gány. Hint - sük vi - rág - gal el a

crescendo

f *p*

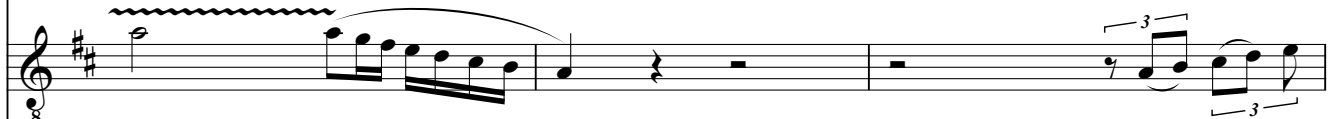
300

MÁRIA



mért hagy - nak]

ISTVÁN



mily láng - ra]

S



hős-nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a hölgy-nek bá - ja - it.

A



hős-nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san - a hölgy-nek bá - ja - it.

T



hős-nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a hölgy-nek bá - ja - it.

B

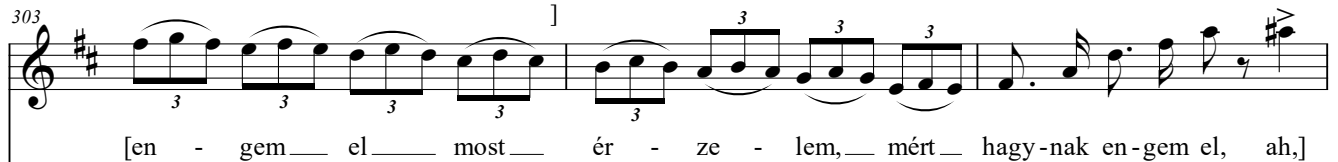


hős nek út - ja - it, da - lol - juk han - go - san a hölgy - nek bá - ja - it.



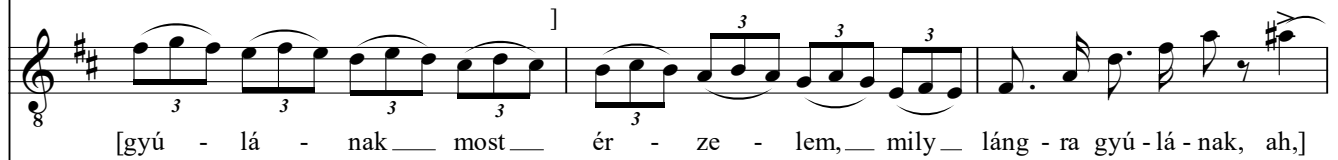
303

MÁRIA



[en - gem — el — most — ér - ze - lem, — mért — hagy - nak en - gem el, ah,]

ISTVÁN



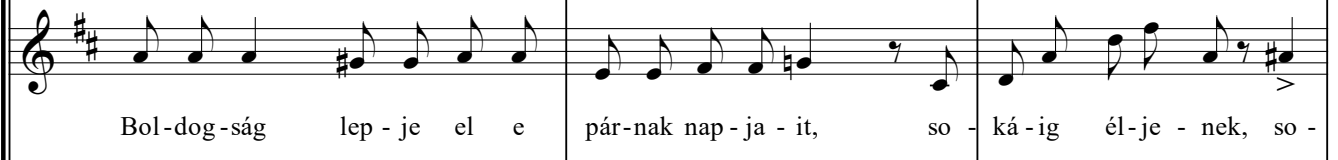
[gyú - lá - nak — most — ér - ze - lem, — mily — láng - ra gyú - lá - nak, ah,]

S



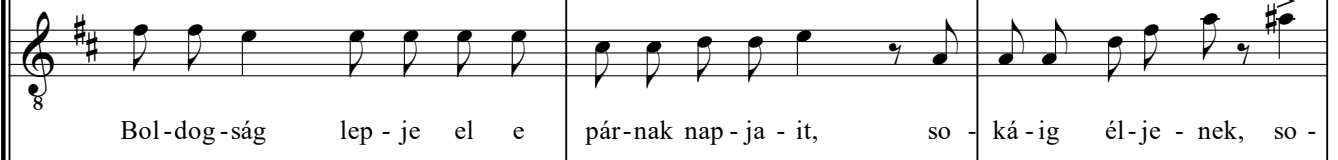
Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, so - ká - ig él - je - nek, so -

A



Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, so - ká - ig él - je - nek, so -

T

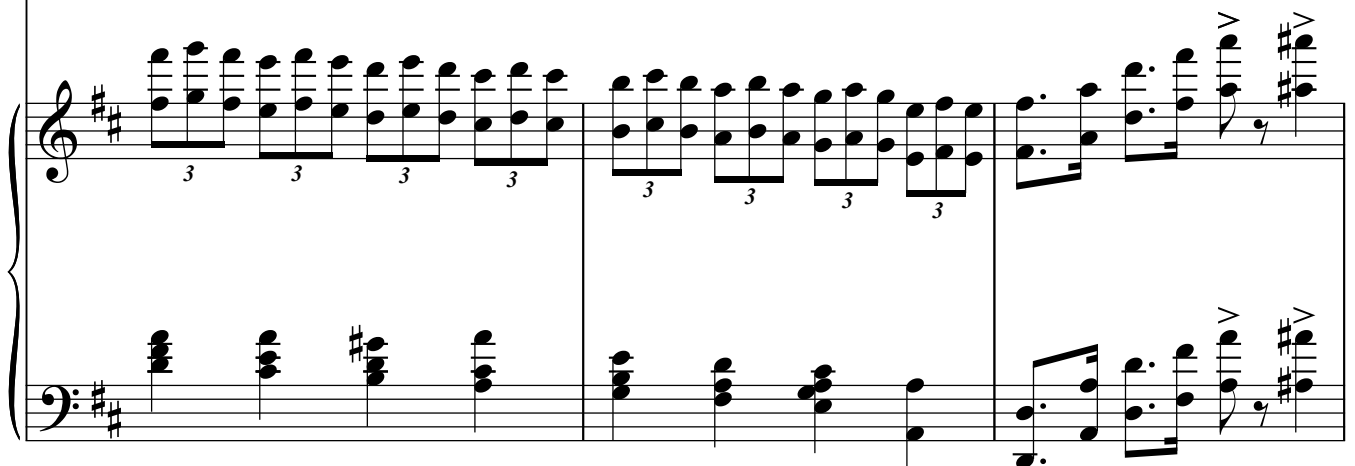


Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, so - ká - ig él - je - nek, so -

B



Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, so - ká - ig él - je - nek, so -



Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja - it, so - ká - ig él - je - nek, so -

306

MÁRIA



[mért, ——— most ér - ze - lem, most ér - ze - lem se - ró?]

ISTVÁN



[most, ——— most ér - ze - lem, most ér - ze - lem se - ró!]

S



ká - ig, so - ká - ig él - je - nek, él - je - nek!

A



ká - ig, so - ká - ig él - je - nek, él - je - nek!

T



ká - ig, so - ká - ig él - je - nek, él - je - nek!

B



ká - ig, so - ká - ig él - je - nek, él - je - nek!

 Piano accompaniment for the vocal parts, consisting of two staves (treble and bass clef). Dynamics: *pp* (second measure), *ff* (last measure).

309

ff

S
A
T
B

Kö-zelg a tánc,
Kö-zelg a tánc,
Kö-zelg a tánc,
Kö-zelg a tánc,

Kö-zelg a tánc,

312

S
A
T
B

kö - zelg a tánc!
kö - zelg a tánc!
kö - zelg a tánc!
kö - zelg a tánc!

kö - zelg a tánc!

p

314

316

Ballet hongrois

Adagio

318

6

319

8

320

6

321

8 *tr* 8 *p*

This system contains measures 321 and 322. Measure 321 features a complex melodic line in the right hand with a slur over the first six notes and an eighth-note triplet (marked '8') starting on the seventh note. The left hand has a simple accompaniment. Measure 322 continues the melodic line with a trill (marked 'tr') on the first note and another eighth-note triplet (marked '8') on the second note. The dynamic marking *p* is present.

323

tr 8

This system contains measures 323 and 324. Measure 323 begins with a trill (marked 'tr') on the first note, followed by a slur and an eighth-note triplet (marked '8') on the second note. Measure 324 continues the melodic line with a slur over the first six notes.

325

1 8

This system contains measures 325 and 326. Measure 325 starts with a first ending bracket (marked '1') over an eighth-note triplet (marked '8'). Measure 326 continues the melodic line with a slur over the first six notes. The left hand has a simple accompaniment.

326

2 8

This system contains measures 326 and 327. Measure 326 starts with a second ending bracket (marked '2') over an eighth-note triplet (marked '8'). Measure 327 continues the melodic line with a slur over the first six notes. The left hand has a simple accompaniment.

327

6 *tr* *ff*

This system contains measures 327 and 328. Measure 327 features a slur over the first six notes, a trill (marked 'tr') on the seventh note, and a sixth ending bracket (marked '6') over the final notes. The left hand has a simple accompaniment. Measure 328 continues the melodic line with a slur over the first six notes. The dynamic marking *ff* is present.

329

6

tr

Musical score for measures 329-330. Measure 329 features a sixteenth-note triplet in the right hand and a bass line with chords. Measure 330 continues the right-hand melody with a trill and a piano (*p*) dynamic marking.

330

p

Musical score for measures 330-331. Measure 330 shows a trill in the right hand and a bass line with rests. Measure 331 features an eighth-note triplet in the right hand and a bass line with chords.

331

tr

8

tr

8

Musical score for measures 331-332. Measure 331 features an eighth-note triplet in the right hand and a bass line with chords. Measure 332 continues the right-hand melody with a trill and an eighth-note triplet.

333

Musical score for measures 333-334. Measure 333 features a sixteenth-note triplet in the right hand and a bass line with chords. Measure 334 continues the right-hand melody with a sixteenth-note triplet and a bass line with chords.

334

1

8

Musical score for measures 334-335. Measure 334 features an eighth-note triplet in the right hand and a bass line with chords. Measure 335 continues the right-hand melody with an eighth-note triplet and a bass line with chords.

335

Musical score for measures 335-336. Measure 335 features a treble clef with a melodic line starting on G4, moving up to E5, and then down to G4. The bass clef has a bass line starting on G2, moving up to E3, and then down to G2. A first ending bracket above the treble staff covers measures 335 and 336, with a '2' above measure 335 and an '8' above measure 336. A dashed line indicates the end of the first ending. Measure 336 continues the melodic line in the treble clef, moving up to E5, and then down to G4. The bass clef has a bass line starting on G2, moving up to E3, and then down to G2. A dynamic marking of *pp* is present in measure 336.

336

pp

Musical score for measures 336-337. Measure 336 features a treble clef with a melodic line starting on G4, moving up to E5, and then down to G4. The bass clef has a bass line starting on G2, moving up to E3, and then down to G2. A dynamic marking of *pp* is present in measure 336. A first ending bracket above the treble staff covers measures 336 and 337, with an '8' above measure 336. A dashed line indicates the end of the first ending. Measure 337 continues the melodic line in the treble clef, moving up to E5, and then down to G4. The bass clef has a bass line starting on G2, moving up to E3, and then down to G2.

337

Musical score for measures 337-338. Measure 337 features a treble clef with a melodic line starting on G4, moving up to E5, and then down to G4. The bass clef has a bass line starting on G2, moving up to E3, and then down to G2. A first ending bracket above the treble staff covers measures 337 and 338, with an '8' above measure 337. A dashed line indicates the end of the first ending. Measure 338 continues the melodic line in the treble clef, moving up to E5, and then down to G4. The bass clef has a bass line starting on G2, moving up to E3, and then down to G2.

338

Musical score for measures 338-339. Measure 338 features a treble clef with a melodic line starting on G4, moving up to E5, and then down to G4. The bass clef has a bass line starting on G2, moving up to E3, and then down to G2. A first ending bracket above the treble staff covers measures 338 and 339, with an '8' above measure 338. A dashed line indicates the end of the first ending. Measure 339 continues the melodic line in the treble clef, moving up to E5, and then down to G4. The bass clef has a bass line starting on G2, moving up to E3, and then down to G2.

339

Musical score for measures 339-340. Measure 339 features a treble clef with a melodic line starting on G4, moving up to E5, and then down to G4. The bass clef has a bass line starting on G2, moving up to E3, and then down to G2. A first ending bracket above the treble staff covers measures 339 and 340, with an '8' above measure 339. A dashed line indicates the end of the first ending. Measure 340 continues the melodic line in the treble clef, moving up to E5, and then down to G4. The bass clef has a bass line starting on G2, moving up to E3, and then down to G2.

340

Measures 340-341. The right hand features a rapid, ascending sixteenth-note scale with a slur. The left hand plays a series of chords, with a cross symbol indicating a specific fingering or articulation in the first measure.

341

Measures 341-342. The right hand continues the rapid ascending sixteenth-note scale with a slur. The left hand plays chords, with a cross symbol in the first measure.

342

Measures 342-343. The right hand features a rapid ascending sixteenth-note scale with a slur. The left hand plays a series of chords, with a cross symbol in the first measure.

343

Measures 343-344. The right hand features a rapid ascending sixteenth-note scale with a slur. The left hand plays a series of chords, with a cross symbol in the first measure.

344

Measures 344-345. The right hand features a rapid ascending sixteenth-note scale with a slur. The left hand plays a series of chords, with a cross symbol in the first measure. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps.

347 **Allegro**

pp *p*

sempre pp

353

358

364

tr *tr*

370

374

tr *tr*

MÁRIA

379

Ah, mért nem él - ve - zek gyö - nyört, gyö - nyört?

ISTVÁN

384

É-des Má-ri-ám, légy nyu-godt!

391

396

403

S *ff* *p*
 Él - jen so - ká a harc e - rős fi - a, ál - dást

A *ff* *p*
 Él - jen so - ká a harc e - rős fi - a, ál - dást

T *ff* *p*
 Él - jen so - ká a harc e - rős fi - a, ál - dást

B *ff* *p*
 Él - jen so - ká a harc e - rős fi - a, ál - dást

Él - jen so - ká a harc e - rős fi - a, ál - dást

408

S *ff* *p*
 hint-sen rá a bé-ke an-gya - la, él - jen so - ká a harc e - rős fi -

A *ff* *p*
 hint-sen rá a bé-ke an-gya - la, él - jen so - ká a harc e - rős fi -

T *ff* *p*
 hint-sen rá a bé-ke an-gya - la, él - jen so - ká a harc e - rős fi -

B *ff* *p*
 hint-sen rá a bé-ke an-gya - la, él - jen so - ká a harc e - rős fi -

hint-sen rá a bé-ke an-gya - la, él - jen so - ká a harc e - rős fi -

414

MÁRIA

Mért

S
a, ál - dást hint-sen rá a bé - ke an - gya - la.

A
a, ál - dást hint-sen rá a bé - ke an - gya - la.

T
8 a, ál - dást hint-sen rá a bé - ke an - gya - la.

B
a, ál - dást hint-sen rá a bé - ke an - gya - la.

419

MÁRIA

nem él - ve - zek én gyö - nyört, gyö - nyört?

423 *ritardando*

ISTVÁN

8

É - des Má - ri - ám, légy nyu -

ritardando

426 *a tempo*

ISTVÁN

8

godt!

S *a tempo*

A *a tempo*

Hint - sük vi - rág-gal el a hős - nek út - ja - it, da - lol - juk, da -

Hint - sük vi - rág-gal el a hős - nek út - ja - it, da - lol - juk, da -

pp

a tempo

431

S

A

lol - juk a hölgy - nek bá - ja - it. Hint - sük vi - rág - gal el a

lol - juk a hölgy - nek bá - ja - it. Hint - sük vi - rág - gal el a

tr

436

S
hős - nek út - ja - it, da - lol - juk, da - lol - juk a hölgy - nek bá - ja -

A
hős - nek út - ja - it, da - lol - juk, da - lol - juk a hölgy - nek bá - ja -

441

S
it. Él - jen so - ká a harc e - rős fi - a,

A
it. Él - jen so - ká a harc e - rős fi - a,

T
8 Él - jen so - ká a harc e - rős fi - a,

B
Él - jen so - ká a harc e - rős fi - a,

446 *p*

S
ál - dást hint - sen rá a bék' an-gya - la. Hint - sük vi rág-gal el a

A
ál - dást hint - sen rá a bék' an-gya - la. Hint - sük vi rág-gal el a

T
ál - dást hint - sen rá a bék' an-gya - la.

B
ál - dást hint - sen rá a bék' an-gya - la.

p *pp*

453

S
hős - nek út - ja - it, da - lol - juk, da - lol - juk a hölgy - nek bá - ja -

A
hős - nek út - ja - it, da - lol - juk, da - lol - juk a hölgy - nek bá - ja -

tr

458

S
it. Hint - sük vi - rág - gal el a hős - nek út - ja - it, da-

A
it. Hint - sük vi - rág - gal el a hős - nek út - ja - it, da-

463

S
lol - juk, da - lol - juk a hölgy - nek bá - ja - it. it.

A
lol - juk, da - lol - juk a hölgy - nek bá - ja - it. it.

T
8
ff
Ki

B
ff
Ki

1 2

468

S *p*
és győ-ze el-le-nén, az

A *p*
és győ-ze el-le-nén, az

T
mint vi-téz küz-dött — küz-dött za-jos csa-tán,

B
mint vi-téz küz-dött — küz-dött za-jos csa-tán,

ff *p*

474

S *p*
mél-tó vő-le-gény, és

A *p*
mél-tó vő-le-gény, és

T *ff*
ki mint vi-téz küz-dött — küz-dött za-jos csa-tán.

B *ff*
ki mint vi-téz küz-dött — küz-dött za-jos csa-tán.

ff

480 **Più mosso**

S győ - ze el - le - nén, az mél - tó vő - le - gény.

A győ - ze el - le - nén, az mél - tó vő - le - gény.

T *p* Hős vő - le - gény vi -

B *p* Hős vő - le - gény vi -

p **Più mosso**

485

S

A

T szi meny - asz - szo - nyát ka - rán, kit rejt - ve fel - ne - velt szá -

B szi meny - asz - szo - nyát ka - rán, kit rejt - ve fel - ne - velt szá -

490

S
A
T
B

Hős vő - le - gény vi - szi meny - asz - szo - nyát ka -
 Hős vő - le - gény vi - szi meny - asz - szo - nyát ka -
 má - ra a ma - gány. Hős vő - le - gény vi - szi meny - asz - szo - nyát ka -
 má - ra a ma - gány. Hős vő - le - gény vi - szi meny - asz - szo - nyát ka -

495

MÁRIA
ISTVÁN
S
A
T
B

Az ég bosz - szul - ja meg sér - tett pa - ran - csa - it.
 Ah, mily ö - röm fe - sí - ti keb - le - met!
 rán, kit rejt - ve fel - ne - velt szá - má - ra a ma - gány. *f*Hint - sük vi - rág - gal
 rán, kit rejt - ve fel - ne - velt szá - má - ra a ma - gány. *f*Hint - sük vi - rág - gal
 rán, kit rejt - ve fel - ne - velt szá - má - ra a ma - gány. Hint - sük vi - rág - gal
 rán, kit rejt - ve fel - ne - velt szá - má - ra a ma - gány. *f*Hint - sük vi - rág - gal

crescendo

501

S
A
T
B

el a hős-nek út-ja it, da lol-juk han-go san a hölgy-nek bá-ja-

el a hős-nek út-ja it, da lol-juk han-go san a hölgy-nek bá-ja-

el a hős-nek út-ja it, da lol-juk han-go san a hölgy-nek bá-ja-

el a hős-nek út-ja it, da lol-juk han-go san a hölgy-nek bá-ja-

el a hős-nek út-ja it, da lol-juk han-go san a hölgy-nek bá-ja-

507

MÁRIA

ISTVÁN

S
A
T
B

Ah, mért nem él - ve - zek gyö - nyört én,

Ah, mily ö - röm dúl - ja keb - le - met, keb - le -

it. Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja it, so -

it. Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja it, so -

it. Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja it, so -

it. Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja it, so -

it. Bol - dog - ság lep - je el e pár - nak nap - ja it, so -

Più mosso

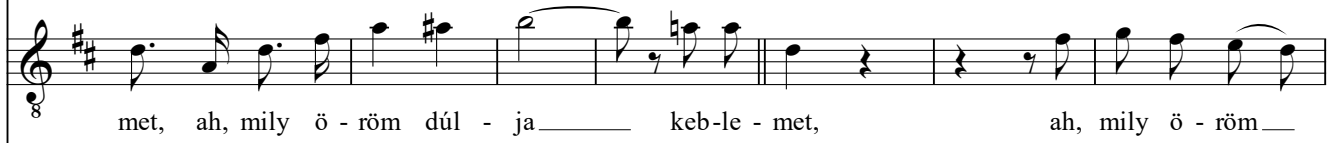
512

MÁRIA



mért nem él - ve - zek gyö - nyört, — gyö - nyört? Az ég bosz - szul - ja


ISTVÁN



met, ah, mily ö - röm dúl - ja — keb - le - met, ah, mily ö - röm —

Più mosso

S



ká - ig él - je - nek, so - ká, — so - ká,

A



ká - ig él - je - nek, so - ká, — so - ká,

T



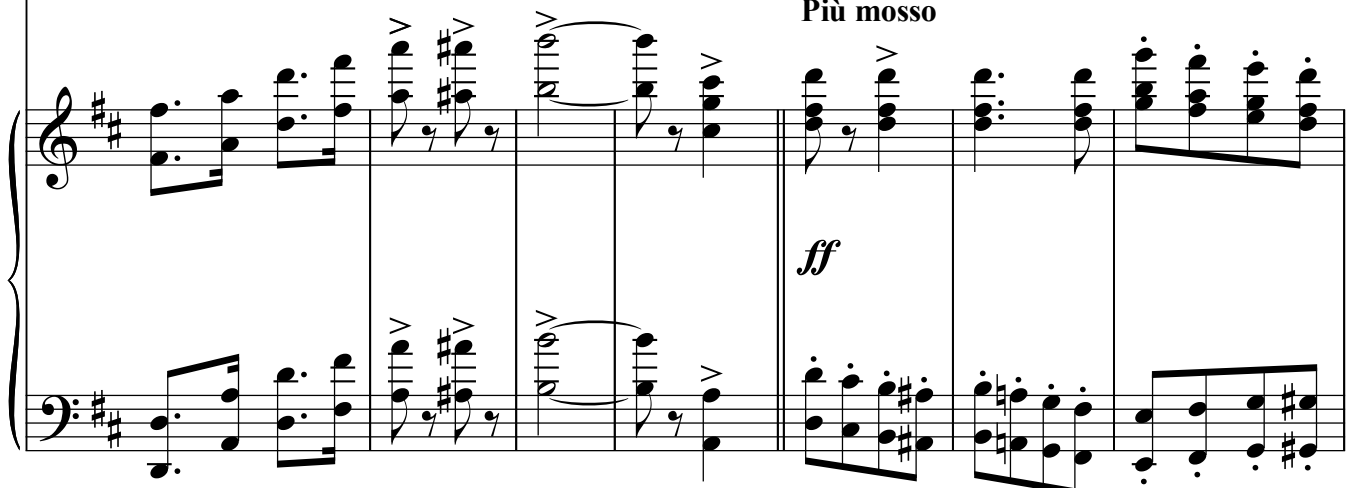
ká - ig él - je - nek, so - ká, — so - ká - ig él - je - nek, — so - ká - ig él - je -

B



ká - ig él - je - nek, so - ká, — so - ká - ig él - je - nek, — so - ká - ig él - je

Più mosso



ff

519

MÁRIA

meg sér-tett pa - ran - csa - it, az ég bosz-szul - ja meg sér - tett pa - ran - csa -

ISTVÁN

dúl - ja keb - le - met, ah, mily ö - röm, ö - röm _____ dúl - ja keb - le -

S

so - ká - ig él - je - nek, él - je - nek so - ká - ig

A

so - ká - ig él - je - nek, — so - ká - ig él - je - nek, él - je - nek so - ká - ig

T

nek, — él - je - nek, él - je - nek so - ká - ig

B

nek, — él - je - nek, él - je - nek so - ká - ig

Stretto

526

MÁRIA

it, az ég bosz-szul - ja meg, az ég

ISTVÁN

met, dúl - ja keb - le - met, dúl - ja

Stretto

S

él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, so - ká-ig él-je - nek,

A

él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, so - ká-ig él-je - nek,

T

él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, so - ká-ig él-je - nek,

B

él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, so - ká-ig él-je - nek,

Stretto

533

MÁRIA

bosz - szul - ja meg, az ég bosz - szul - ja meg,

ISTVÁN

keb - le - met, keb - le - met, dúl - ja keb - le - met,

S

él - je - nek, él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek,

A

él - je - nek, él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek,

T

él - je - nek, él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek,

B

él - je - nek, él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek,

541

MÁRIA

bosz - szul - ja meg, az ég bosz - szul - ja meg sér -

ISTVÁN

keb - le - met, keb - le - met, dúl - ja keb - le - met, dúl -

S

él - je - nek, él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, él -

A

él - je - nek, él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, él -

T

él - je - nek, él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, él -

B

él - je - nek, él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, él -

549

MÁRIA

- tett, sér - tett pa - - -

ISTVÁN

- ja, dúl - ja keb - - -

S

- je - nek, él - je - nek,

A

- je - nek, él - je - nek,

T

- je - nek, él - je - nek,

B

- je - nek, él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, so - ká - ig él - je -

555

MÁRIA

ran - csa - it, sér - tett, sér - tett pa -

ISTVÁN

8 - le - met, dúl - ja, dúl - ja keb -

S

— so - ká él - je - nek, so - ká - ig él -

A

— so - ká él - je - nek, so - ká - ig él -

T

8 — so - ká él - je - nek, so - ká - él - je -

B

nek, so - ká él - je - nek, él - je - nek, so - ká - ig

561

MÁRIA

- - - ran - csa - it, pa - ran - csa - it, pa - ran - csa - it, pa -

ISTVÁN

8 - - - le - met, keb - le - met, keb - le - met, keb -

S

- - - je - nek, él - je - nek, él -

A

- - - je - nek, él - je - nek, él -

T

8 - - - ig nek, nek, so - ká - ig él - je - nek, él - je - nek, so -

B

él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, él - je - nek, so - ká - ig él - je - nek, él - je - nek, so -

569

MÁRIA

ran - csa - it, pa - ran - csa - it.

ISTVÁN

- le - met, keb - le - met!

S

- - - je - nek!

A

- - - je - nek!

T

ká - ig él - je - nek, él - je - nek!

B

ká - ig él - je - nek, él - je - nek!

575

580