

No. 4 Recitativo, Coro, Romanza e Cabaletta

Leányvár udvara, melynek egy része kertet képez kápolnával, más része kapu

SCENA VI (Mária, két gyermek, nemes hölgyek)

Maestoso

The musical score is presented in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The score includes various dynamic markings and articulations:

- System 1:** Starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. It features a sixteenth-note triplet in both hands, marked with a '6' above and below the notes.
- System 2:** Begins at measure 5 with a piano (*p*) dynamic. The right hand has a melodic line with slurs, while the left hand provides a steady accompaniment.
- System 3:** Starts at measure 8 with a mezzo-forte (*fz*) dynamic. It includes a piano (*p*) section in the right hand and a sixteenth-note triplet in the left hand, both marked with a '6'.
- System 4:** Begins at measure 12 with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs, and the left hand has a rhythmic accompaniment.
- System 5:** Starts at measure 15 with a pianissimo (*pp*) dynamic. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a rhythmic accompaniment.

([Mária] jő sápadtan s a két gyermek)

MÁRIA

Recitativo

Sze-líd ta-vasz! Nyílt keb-led - ről a-ka-rok én bal-zsa-mot szív-ni szúm se - bé-re. Ó, ha

Recitativo

MÁRIA

31

az ih-le-ted-re még egy-szer meg-ú-jul-na, mint vi-rá-ga - id! Ó, mo-

MÁRIA

35

solygj le rám, ó, mo-solygj, te-rem-tő ta-vasz!

p pp f f

Tempo I.

40

p

44

48

S

A

A ta-vasz sze-líd le-hel-le-té-re új-ra é-led a ki-halt vi-

A ta-vasz sze-líd le-hel-le-té-re új-ra é-led a ki-halt vi-

p

51

S lág, és Le-ány - vár gyöngy - vi - rá - ga her - vad, mert szí-

A lág, és Le-ány - vár gyöngy - vi - rá - ga her - vad, mert szí-

54 (panaszkodva)

S vé-ben a bú fér - ge rág. Asz - szo-nyunk, asz - szo-nyunk,

A vé-ben a bú fér - ge rág. Asz - szo-nyunk, asz - szo-nyunk,

58

S bíz - zál a re - mény - ben, asz - szo-nyunk, asz - szo-nyunk, bíz -

A bíz - zál a re - mény - ben, asz - szo-nyunk, asz - szo-nyunk, bíz -

62

S zál a re-mény - ben!

A zál a re-mény - ben!

1

2

ben, a re - mény -

ben! a re - mény -

p

fz

65

S ben, bíz - zál, bíz - zál a re - mény -

A ben, bíz - zál, bíz - zál a re - mény -

p

fz

67

S ben, a re - mény - ben, asz - szo - nyunk, asz - szo -

A ben, a re - mény - ben, asz - szo - nyunk, asz - szo -

p

poco a poco crescendo

MÁRIA

70 **Recitativo**

Hall - já - tok, a - mit mon - dan - dó va - gyok!

S
nyunk!

A
nyunk!

Recitativo

f *p* *fz*

Romanza

75 **Andantino**

mf

80 *dim.* *sempre p*

MÁRIA

85

Vi - har dü-höng a hon szí-vén, bo - rús sze-líd e - ge,

MÁRIA

90

vé - res zász-lót tű-zött fő-lé a har - cok is - te - ne. A hős sú-lyos fégy-

MÁRIA

95

vert ra-gad, ég lel - ke a ho - nért, csa - tá - ra kél, sze - rez - ni hírt, fé - je - re zöld ba-

MÁRIA

101

bért. És a hon ma - radt hölgy és két fi - ú a hős - sel ér - ze -

MÁRIA

105

nek, és a hon ma - radt hölgy — és két — fi - ú a hős - sel ér - ze -

MÁRIA

109

nek, ö - röm - kö - nyük — tűz - sze - műk - ben gyé - mánt - ként fény - le -

MÁRIA

113

nek, _____ ö - röm - kö - nyűk _____ tűz-sze - műk - ben gyé - mánt,

poco a poco crescendo

MÁRIA

116

gyé - mánt-ként, gyé - mánt - ként _____ fény - le

ff

MÁRIA

120

nek.

S

A

Va - jon mi lesz kö - vet - ke - zé - se ér - ze -

Va - jon mi lesz kö - vet - ke - zé - se ér - ze -

pp

123

S
lem - dús é - ne - ké - nek, mely mi - att a szív nyu -

A
lem - dús é - ne - ké - nek, mely mi - att a szív nyu -

126

S
gal - ma s arc ró - zsá - i el - tű *ff* né - nek?

A
gal - ma s arc ró - zsá - i el - tű - né - nek?

130

MÁRIA
Már nincs a hon fö - lött bo - rú, vi - dé - ke föl - vi - rul, a

MÁRIA

135

har-cok gyil - kos is - te-ne el-tűnt ha-tá - ri - rúl. Szét - ver - ve a bi - tor ha-dat, hon

MÁRIA

141

a vi-téz se - reg, szét - ver - ve a bi - tor ha-dat, hon a vi-téz se - reg, de

MÁRIA

147

nincs a hős, és a hölgy sze-mén bú köny - nyi fény - le - nek. És mi-dőn ta - vasz - szal

MÁRIA

152

a me-ző és hegy új-ra - fel-vi - rul, a szen-ve-dő hölgy ar - ci - ról a

MÁRIA

157

ró - zsa-pír le - hull, a szen - ve-dő hölgy ar - ci - ról a ró - zsa - pír,

poco a poco crescendo

MÁRIA

162

ró - zsa pír le-hull. Itt

S De - rülj fel,

A De - rülj fel,

ff *pp*

166

MÁRIA

áll a hölgy e - lőt - te - tek s két ár - va mag - za -

S

an - gyal, ó, de - rül - jön ar - cod bí - bor haj - na -

A

an - gyal, ó, de - rül - jön ar - cod bí - bor haj - na -

169

MÁRIA

ta, e - ped - ve néz nyu - gat fé - lé, nem

S

la, meg - jön, a - ki - ért e - sen - gesz, meg - jö -

A

la, meg - jön, a - ki - ért e - sen - gesz, meg - jö -

MÁRIA

172

ff

jó a hős, a hős a - pa!

S

vend a hős, a hős a pa!

A

vend a hős, a hős a - pa!

ff

ff

175

Cabaletta

178 **Allegro**

S

Kö-zelg a her - ceg!

A

Kö-zelg a her - ceg!

Allegro

f

MÁRIA

181

Ez ő az, ez ő az, ez Ist - vá - nom, ez Ist - vá -

MÁRIA

185 (kiszalad)

nom! Hoz - zá, ka-rom - ba zár - ni_ őt,

MÁRIA

189

ó, mily ö-röm, ó, mily ö - röm, meg - lát - lak te-hát, meg -

MÁRIA

192

lát - lak - te hát, keb - lem - nek rég várt an - gya - la, meg -

MÁRIA

195

lát-lak-te-hát, meg - lát-lak te-hát, keb - lem - nek - rég - várt

MÁRIA

198

an - gya-la! Hoz - zá, ka - rom - ba zár - ni - őt,

MÁRIA

201

ó, mily ö - röm, ó, mily ö - röm, ó, gyer - me - kim, ó,

MÁRIA

204

gyer - me-kim, meg - lát - já tok a - tyá - to - kat,

MÁRIA

207

meg - lát - já - tok a - tyá - to - kat, meg - lát - já - tok a - tyá - to - kat! Hoz -

MÁRIA

211

zá, ka - rom - ba zár - ni - őt, ó, báj ö röm,

MÁRIA

214

ó, báj ö röm, meg lát - lak szűm an - gya - la, meg - lát -

MÁRIA

217

lak, szűm an - - lak - - gya -

MÁRIA

219 (elsiet)

la!

Maestoso

223

f

226

229

232